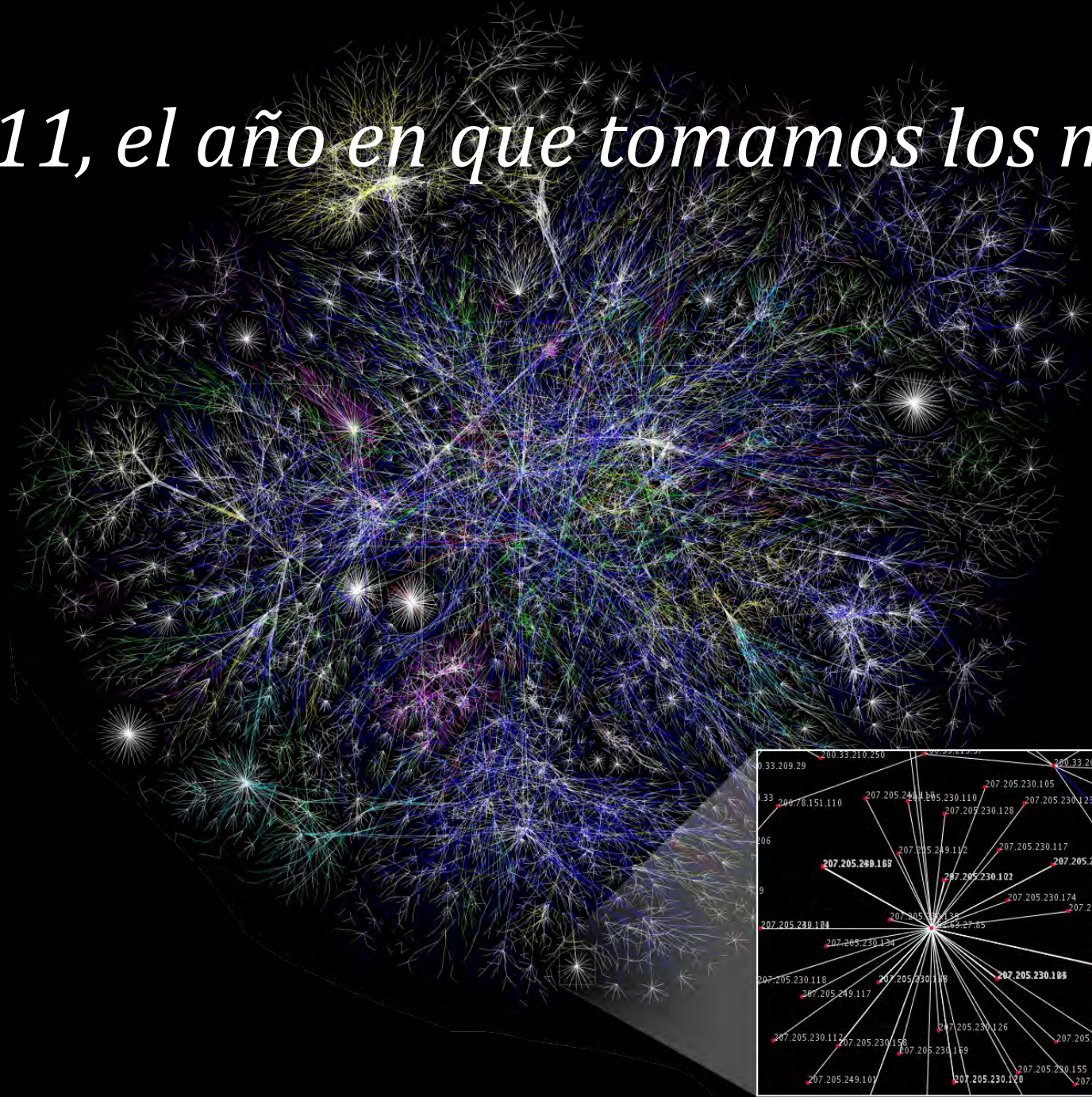


*2011, el año en que tomamos los medios*



1. *intro: desarrollo tecnológico*
2. *Propiedad Intelectual vs. Control de la Información*
3. *2011: con el 15M llegó un cambio de paradigma en todo esto*
4. *Lo que hago: tweet / streaming / blog*
5. *una última reflexión...*

*Stéphane M. Grueso*





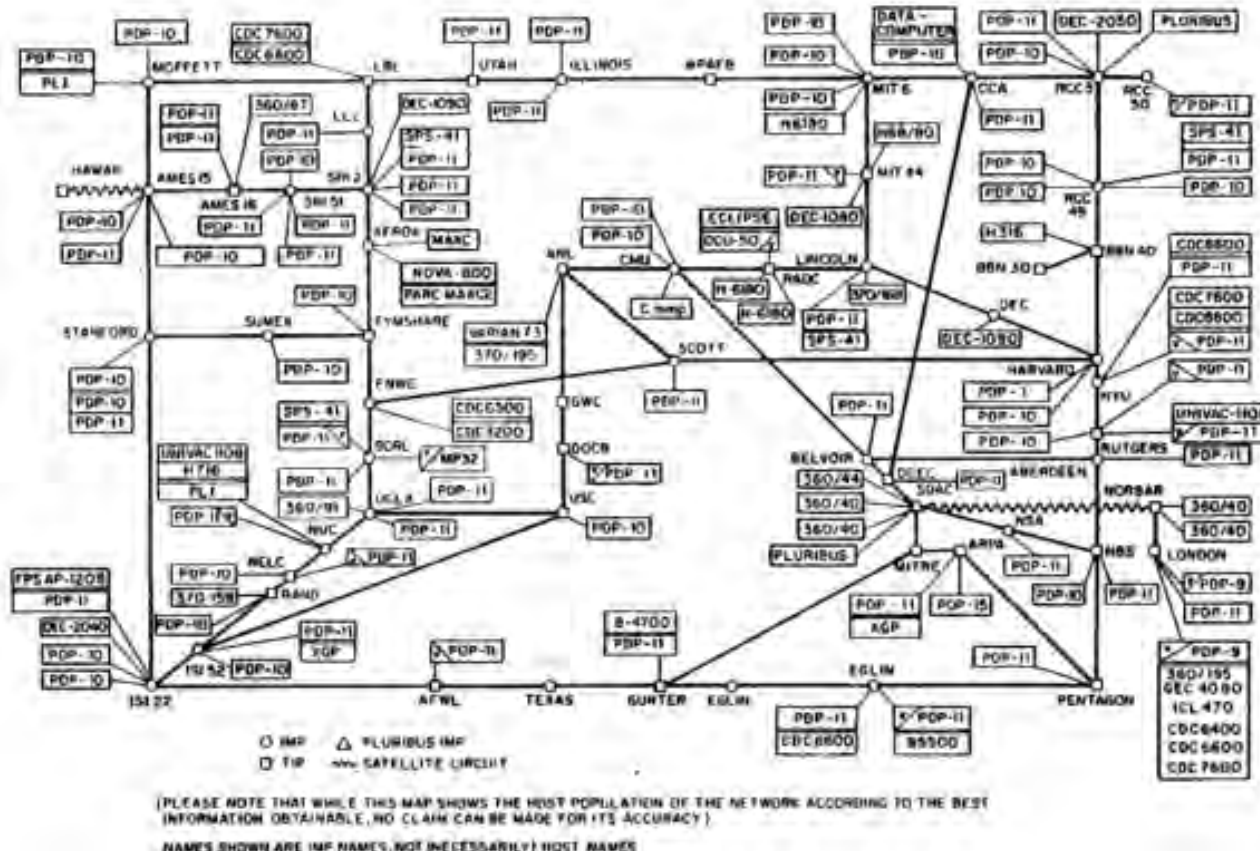
*Johannes Gutenberg*  
(c.1368 – 1450)

*Stéphane M. Grueso*





ARPANET LOGICAL MAP, MARCH 1977



*RFCs* Requests For Comments (Internet Engineering Task Force)

*WWW* (Tim Berners-Lee / Robert Cailliau)

Stéphane M. Grueso



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
POLÍTICAS Y  
SOCIOLOGÍA

*La falsa lucha por  
'la propiedad intelectual'  
como excusa para  
el control de la información*

*Stéphane M. Grueso*





WIKIPEDIA  
La enciclopedia libre

[Portada](#)

[Portal de la comunidad](#)

[Actualidad](#)

[Cambios recientes](#)

[Páginas nuevas](#)

[Página aleatoria](#)

[Ayuda](#)

[Donaciones](#)

[Notificar un error](#)

▼ [Imprimir/exportar](#)

[Crear un libro](#)

[Descargar como PDF](#)

[Versión para imprimir](#)

► [Herramientas](#)

► [Otros proyectos](#)

▼ [En otros idiomas](#)

[Aragonés](#)

[العربية](#)

[مصرى](#)

[অসমীয়া](#)

[Artículo](#) [Discusión](#)

[Leer](#) [Editar](#) [Ver historia](#)

## Cultura

**Cultura** (en *latín*: *cultura*, lit. "cultivation")<sup>1</sup> es un término que tiene muchos significados interrelacionados. Por ejemplo, en 1952, *Alfred Kroeber* y *Clyde Kluckhohn* compilaron una lista de 164 definiciones de "cultura" en *Cultura: Una reseña crítica de conceptos y definiciones*.<sup>2</sup> Sin embargo, la palabra "cultura" es más comúnmente asociada en dos sentidos básicos:

- Excelencia en el gusto por las *bellas artes* y las *humanidades*, también conocida como *alta cultura*.
- El conjunto de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales (*tecnologías*) que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo.

Cuando el concepto surgió en Europa, entre los siglos XVIII y XIX, se refería a un proceso de cultivación o mejora, como en la *agricultura* u *horticultura*. En el siglo XIX, pasó primero a referirse al mejoramiento o refinamiento de lo individual, especialmente a través de la *educación*, y luego al logro de las *aspiraciones* o *ideales nacionales*. A mediados del siglo XIX, algunos científicos utilizaron el término "cultura" para referirse a la capacidad humana universal. Para el *antipositivista* y *sociólogo* alemán *Georg Simmel*, la cultura se refería a "la cultivación de los individuos a través de la injerencia de formas externas que han sido objetificadas en el transcurso de la historia".<sup>3</sup>

En el siglo XX, la "cultura" surgió como un concepto central de la *antropología*, abarcando todos los fenómenos humanos que no son el total resultado de la genética. Específicamente, el término "cultura" en la antropología americana tiene dos significados: (1) la evolucionada capacidad humana de clasificar y representar las experiencias con *símbolos* y actuar de forma imaginativa y creativa; y (2) las distintas maneras en que la gente vive en diferentes partes del mundo, clasificando y representando sus experiencias y actuando creativamente. Luego de la *Segunda Guerra Mundial*, el término se volvió importante, aunque con diferentes significados, en otras disciplinas como *estudios culturales*, psicología organizacional, *sociología de la cultura* y *estudios gerenciales*.

Stéphane M. Grueso



# ¡Es la guerra!

*Ley Sinde-Wert*

*ACTA*

*SOPA*

*PIPA*

*Hadopi*

*Ley Lleras*

*Ley etc...*

**DETENGAMOS EL ACTA**

ACTA es un acuerdo internacional negociado en secreto por los países más poderosos.

Impondrá un marco legal opresivo sobre internet, asignándole a los ISP\* una función policial sobre sus usuarios.

Recortará tus derechos, tu libertad y tu privacidad, criminalizando acciones que en muchos países ni siquiera son delito.

(\*) Proveedor de Servicios de Internet

Países que negocian el ACTA.

ACTA se presentó como un tratado amplio sobre falsificación de marcas y bienes físicos, pero el secretismo de las negociaciones y las últimas filtraciones, confirman un objetivo siniestro del acuerdo: instaurar un **estado policial sobre internet**, criminalizando y restringiendo la libre circulación de la información.

**1** Cañón Anti-P2P "Tres Disparos"  
Al "tercer aviso" tu conexión a internet queda 'exterminada'.

**2** Ametralladora "Take-Down"  
Puede disparar miles de intimidaciones legales por minuto.

**3** Políticos Soldados  
"Yes We Can"... obedecer las órdenes de las corporaciones.

**4** Blindaje DRM "Anti Elusión"  
Aleación indestructible entre criminalización y DRM.

**5** Poder de Avance y Atropello  
Atropella tus derechos, tu privacidad y tus libertades.

**¡Eres Tú!**  
Usuario Amenazado  
Que será perseguido como un criminal.

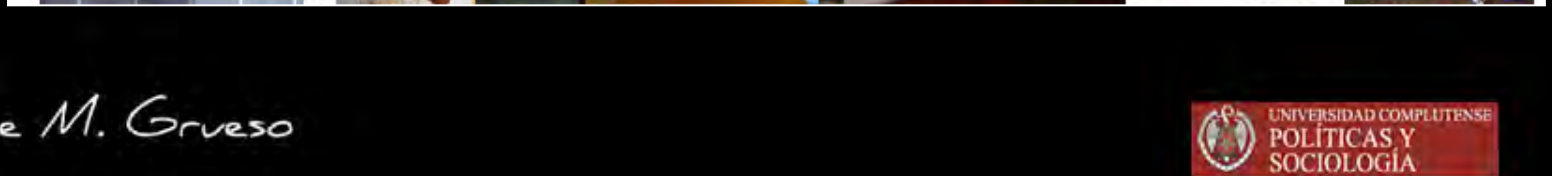
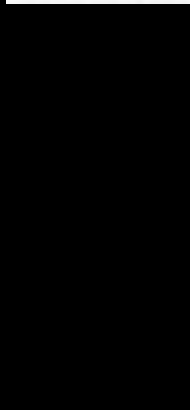
© derechoaleer.org

*Stéphane M. Grueso*



Stéphane M. Grueso





# *El uso de las TICs y la comunicación en el 15M*

*Stéphane M. Grueso*





# TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

*Stéphane M. Grueso*

# extracto vídeo: “nosotros somos los medios” (7)



Stéphane M. Grueso





Stéphane M. Grueso



**acampadasol**

@acampadasol

La comisión de difusión en red de la #acampadasol tuitea la #spanishrevolution desde las calles. Todos los consensos están en el blog de la asamblea.

Puerta del Sol, Madrid <http://madrid.tomalaplaza.net/>

Siguiendo



13.078 TWEETS

337 SIGUIENDO

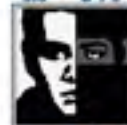
67.172 SEGUIDORES



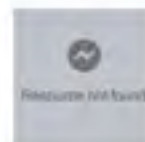
الوعي المصري

ملونة ارضي المصري - على مزاج صالحيوا التي ملن يثقلن حد حد

رئيس التحرير



وائل عهاب



WINNER OF



2011-01 | HomePage | 2011-03

Friday, 11 February 2011

massacres in prisons

مذابح في السجون



Stéphane M. Grueso









## Enlaces y Tweets más influyentes



Nº de RTs: 4280    Nº de clicks: 2491



**juanlusanchez**

18/05/2011 (03:38)

40.000 reproducciones del video de la plaza en 5 horas #nonosvamos [http://www.youtube.com/watch?v=ar2nmOQZEjw&feature=youtube\\_gdata\\_player](http://www.youtube.com/watch?v=ar2nmOQZEjw&feature=youtube_gdata_player)

Nº de RTs: 18027    Nº de clicks: 2627



**petezin**

18/05/2011 (19:28)

RT @franciscopolo : 3000 firmas en menos de una hora - <http://bit.ly/jOfM21#acampadasol>

Nº de RTs: 2308    Nº de clicks: 1409



**aberron**

17/05/2011 (08:20)

Imágenes del desalojo de #acampadasol [http://www.youtube.com/watch?v=\\_5Vm48Eeb\\_Y](http://www.youtube.com/watch?v=_5Vm48Eeb_Y) Via MNM

Nº de RTs: 4134    Nº de clicks: 2261



**mmoroca**

18/05/2011 (23:41)

Este manifiesto está circulando sin haber sido aprobado en la Asamblea General, NO representa a #acampadasol <http://twitpic.com/4z9bnr>

Nº de RTs: 2386    Nº de clicks: 1182



**gallir**

17/05/2011 (22:55)

¡Qué grande Agoranews! #acampadasol en directo <http://www.livestream.com/agoranewsdirecto>

Nº de RTs: 1787    Nº de clicks: 1145



**la\_informacion**

18/05/2011 (00:08)

Nuestros compañeros de @phumano están emitiendo en directo desde Sol <http://bit.ly/kMuEOM#nonosvamos#yeswecamp>

Nº de RTs: 1694    Nº de clicks: 1529



**julioalonso**

15/05/2011 (19:07)

Recopilatorio de fotos de TODA España, hazle un RT si puedes :P <http://t.co/akk6gXW#15mani#15m>

Stéphane M. Grueso



## Usuarios más citados



Usuario	Veces	Usuario	Veces	Usuario	Veces	Usuario	Veces
@acampadasol	27941	@20m	2519	@acampadabcn	1674	@efolch	1167
@democraciareal	9578	@buena fuente	2477	@julioalonso	1396	@yoriento	1165
@anon_leakspin	5822	@elmundo es	2468	@radiocable	1350	@pablomp2p	1153
@psoe	5671	@twitpic	2277	@hcaguas	1312	@youtube	1136
@phumano	5255	@fanetin	2175	@gallir	1311	@mimesacojea	1101
@edans	5041	@ivan_ogrobe	2144	@ciu	1297	@europapress_es	1054
@el_pais	4267	@animateoagain	2131	@eva_hache	1285	@llmhurtado	966
@dbravo	4226	@la_informacion	2095	@dima_khatib	1272	@pedroj_ramirez	960
@iescolar	3996	@alex_riveiro	2018	@earcos	1266	@julia_otero	956
@berto_romero	3435	@rtve	1968	@intereconomia	1258	@ssantiagosegura	935
@20mdirecto	3324	@jdelacueva	1902	@toofasttofall	1223	@marilink	926
@ppopular	2877	@alexdelaglesia	1834	@tve_tve	1223	@carmelarios	920
@bufetalmeida	2746	@kurioso	1802	@alt1040	1221	@esperanzaguirre	915
@taboadalucia	2703	@anapastor_tve	1787	@jordie vole	1202	@rafaelwv	909
@juanlusanchez	2575	@manuelcuellar	1724	@ciber_guerra	1171	@iunida	906

Stéphane M. Grueso



## DATABASE

**Check** updated information about occupy movement around the world.

**Report INITIATIVES** and information about your local situation as well as **IDEAS** and **PROJECTS**.

**Register** in order to **RECEIVE ALERTS** of events related to your locality and **FEEDBACKS** from your reports.

## TRANSLATORS DESPERATELY NEEDED

**Contact us** if you can translate into MANDARIN, ARABIC, FARSI, JAVANESE, PUNJABI, URDU, FRANCAIS, TELUGU, VIETNAMESE, ESPANOL, RUSSIAN, PORTUGUES, ENGLISH (if not existing), JAPANESE, SWAHILI, HAUSA, AMHARIC, YORUBA, KURDISH, LINGALA, AFRIKAANS or any other language!!

CIVIL-DISOBEDIENCE LEGAL REVOLUTION ASSEMBLIES CAMPING POLICE INTERNET N-1

BUILDING A NEW WORLD

## CAMPING



CONTENT

ASSEMBLIES (29)

BUILDING A NEW WORLD (51)

Asamblea 17 de abril - Reportaje, reportaje 1 1 Comentario

## Hesperian Health Guides

Hesperian Health Guides is a health information and health education source for people in their struggles to realize the right to health. We develop that are...

Asamblea 28 de abril - CAMPING 1 1 Comentario

## How to make a successful Occupation.

First a little about where I got these suggestions from. I was part of a group of 1 million protest in London occupied Hyde Park for 4 days and...



Asamblea 28 de abril - CAMPING 1 1 Comentario

## DemoUnits by OccupyLondon

Individuals, groups and their right for freedom and demonstrations large gathering or on banners...

Asamblea 17 de abril - Reportaje, reportaje 1 1 Comentario

## Actas

de la asamblea

Asamblea 17 de abril - CAMPING 1 1 Comentario

Consulta las actas haciendo clic en su fecha

Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1. 2012

## Agenda

17 de abril - Reportaje, reportaje 1 1 Comentario

17 de abril - Reportaje, reportaje 1 1 Comentario

- 18:00 Asamblea de Organización de Asambleas
- 19:00 Asamblea de Autoempleo y Cooperativas
- 19:00 Asamblea del Partido a corto plazo
- 19:30 Asamblea del Partido Económico
- 19:30 Asamblea Financiera
- 19:30 Subgrupo de Integro Diversidad Funcional
- 20:00 Asamblea del Grupo de Trabajo de Cultura y Arte
- 20:00 Asamblea de Difusión en Red
- 20:00 Asamblea de Logos
- 20:00 Manifestación en la distancia
- 21:30 Encuentro de comedores
- miércoles, 18 de abril
- 14:00 Asamblea UAM-CDT
- 17:00 Asamblea de Organización de Asambleas
- 18:30 Asamblea sobre Roleros de la Ley Electoral
- 19:00 Asamblea de Amor y Exotismo
- 19:00 Asamblea de Archivo Filio
- 19:00 Asamblea de SIGT Sociales Comunistas
- 19:30 Asamblea del Subgrupo de Desempeño
- 20:00 Asamblea de presentación de propuestas del...
- 20:00 Asamblea del G.T. Asambleas de la Diosa
- 20:00 Asamblea del grupo de Hacer Genom
- 20:00 Asamblea del grupo de Trabajo social
- 20:00 Asamblea del Grupo Transversal sobre la com...
- 20:00 Asamblea General del grupo de Medio Ambiente

## Archivo de actas de Acampada Sol

Actas de asambleas de las comisiones y grupos de trabajo de Acampada Sol.

Si tienes actas que colgar, lucha con Coordinación Interna y Difusión en Red.

## Buscar

Search this site...

## Categorías

- \* Asamblea General (42)
- Comisiones (562)
  - Asamblea de Comisiones (12)
  - Biblioteca (47)

Stéphane M. Grueso

*¿A qué me dedico...?  
¿Qué he hecho en 2011/2012) \**



*\* excepto pelis...*

*Stéphane M. Grueso*





Stéphane M. Grueso





Stéphane M. Grueso





Stéphane M. Grueso





Stéphane M. Grueso





Stéphane M. Grueso





Stéphane M. Grueso





Stéphane M. Grueso









Stéphane M. Grueso



Stéphane M. Grueso





Stéphane M. Grueso





Stéphane M. Grueso



*twitter*



*Stéphane M. Grueso*





- *no ‘ambición periodística’*
- *sencillo relato directo*
- *cuento lo que veo*
- *intento enseñar las cosas:  
fotos / vídeos*

*Stéphane M. Grueso*



- *lenguaje ‘no militante’*
- *mucho humor*
- *mucho link*
- *dialogo con los ‘lectores’*
- *no suelo discutir*

*Stéphane M. Grueso*





- *no suelo geolocalizar*
- *separo cuando enseño cosas y cuando opino (o lo intento)*
- *cuando llego y cuando me voy referencio a los demás 'medios'*

*Stéphane M. Grueso*



@fanetin

Stéphane M. Grueso



<https://twitter.com/fanetin>



**bambuser**

*streaming*



*Stéphane M. Grueso*

The screenshot shows the Bambuser dashboard at the URL `bambuser.com/dashboard?page_user_broadcasts=5`. The main content area displays a list of five live broadcasts, all titled "Mani #19J en directo [X] Movida en el Congreso!". Each broadcast includes a thumbnail image, a yellow title bar, and details such as the date and time, view count, live viewer count, and number of messages. Below each broadcast are links for "Make private", "Share", "Download (.flv format)", and "Remove".

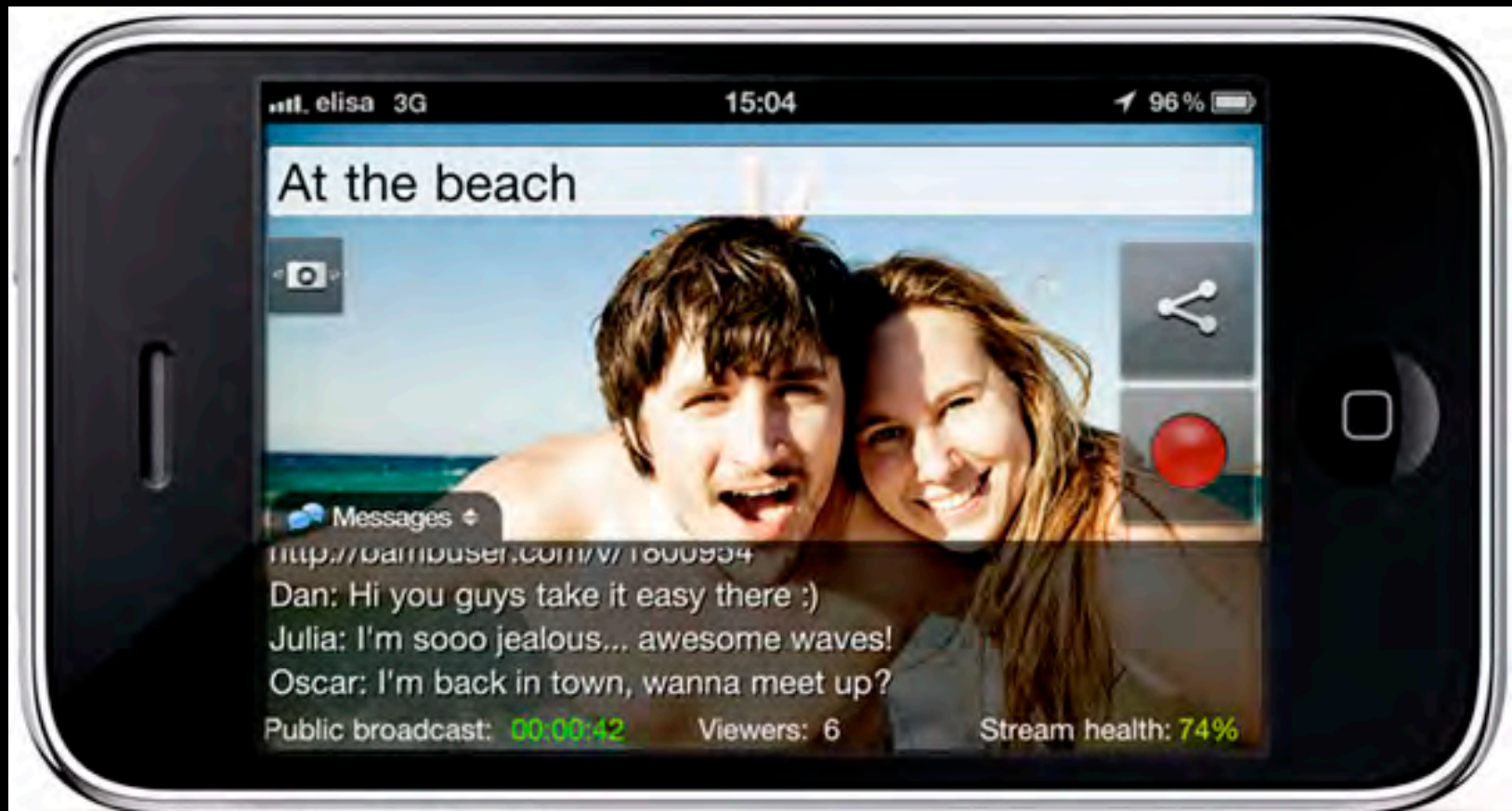
The sidebar on the right contains a "Share the news" button, a "Bambuser blog" section with several posts dated from August to November 2012, and buttons for "Invite your friends" and "View your invites".

Broadcast Title	Date & Time	Views	Live Viewers	Messages
Mani #19J en directo 6 Movida en el Congreso!	20 July 2012 00:54 CEST	22250	15807	2716
Mani #19J en directo 5 Movida en el Congreso!	20 July 2012 00:45 CEST	6468	4703	189
Mani #19J en directo 5 Movida en el Congreso!	20 July 2012 00:40 CEST	7850	3000	57
Mani #19J en directo 4 Movida en el Congreso!	19 July 2012 23:08 CEST	80929	51864	3384

<http://bambuser.com/channel/fanetin>

Stéphane M. Grueso





Stéphane M. Grueso

Dashboard | Bambuser

bambuser.com/dashboard

**fanetin** ([Go to your public profile](#))  
 You have **104** broadcasts, **321100** total views (**144020** live) and **156** followers. [more statistics »](#)

Recent activity

Your broadcasts

Your friends

Your events

Invite friends

Chat

Ad management

**#agorapulp @AgoraSolRadio 1**  
 1 December 2012 18:40 CET  
 49 views (7 live)

Visibility: public  
 Length: 2:43

[Make private](#) | [Share](#) | [Download \(.flv format\)](#) | [Remove](#)

**#miniTsunamiBlanco 1**  
 30 November 2012 12:06 CET  
 56 views (9 live)

Visibility: public  
 Length: 5:01

[Make private](#) | [Share](#) | [Download \(.flv format\)](#) | [Remove](#)

Account type:

Bambuser Premium

Start a broadcast with your...

Mobile

Webcam or other recording device

Broadcast directly from within your web browser - it's quick and easy!  
[To the guide](#)

Standalone desktop app

Settings

Presentation

Feedback



Stéphane M. Grueso

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
POLÍTICAS Y  
SOCIOLOGÍA

46





## #Sufraguettes for Gallardon 1



fanetIn  3 weeks ago via Bambuser for mobile 

16 Nov 22:17 CET



 1 like  207 views (16 live)

Share 

 Like  20

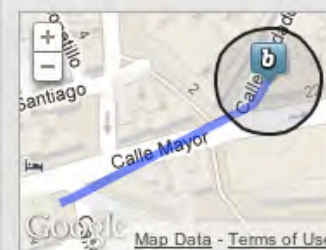
\* Connecting as fanetIn

4:06 **Israel Hergón**: Estáis colgados !!! Pero me encanta !!!

Broadcast no longer live


**AsambleaLavapies** 17 Nov 2012 13:02 GMT+1 simplemente geniales.

Type your comment - Hit enter to send



Location

Spain

(40.416359, -3.707658) 

Geotagged using GPS

Phone model


Samsung Galaxy S III

Manage


[Download broadcast](#) (.flv format)

[Remove broadcast](#)

[Make private](#)

Tags  Add tag

[Remove all tags](#)

[Sufraguettes](#) 

Stéphane M. Grueso



## Por su iPad lo reconocerá

Lo llama «Señor Verde» y ha sido su mejor amigo desde aquel famoso 15 de marzo. Stéphane M. Grueso es cineasta documental y está a punto de estrenar una película sobre el 15-M. Bajo el seudónimo @fanetin, Stéphane se cuela en todas las manifestaciones para retransmitirlas en 'streaming'. Cuando compró su característica funda verde para el iPad, «los requisitos eran que lo protegiera y que tuviera asas para agarrarlo bien, y la misión: 'streaming' de larga duración». Misión cumplida.

Stéphane M. Grueso





#### PERSONALIZADA

**Al gusto.** La última moda en carcasas es personalizar al máximo su diseño, con el icono pop preferido, la foto de la familia o incluso de la mascota. Páginas web como 'www.caseable.com' permiten encargar una funda personal sólo con enviar una imagen.

### Paris y su teléfono 'joya'

Excesiva como es en todo lo que hace, si había alguien que podía convertirse en 'embajadora' de las fundas de teléfono móvil con cristales de Swarovski, ésa es Paris Hilton. La multimillonaria heredera no pierde ocasión de dejarse ver con las más estrafalarias 'vestimentas' para su teléfono. Eso sí, como se aprecia en la foto, siempre a juego con su indumentaria particular. / SPLASH NEWS

#### ÁVILA

**El Tejar.** Pídetes una cons buena tapa servida en un  
> Avda. Santa Cruz de  
**DVinos.** Gran variedad de  
variedades: destaca su queso  
> Avda. Portugal, 24 /

#### ALCAÑIZ (TERUEL)

**Estación Los Arcos.** A  
que riega esta localidad  
> C. Ramón J. Sender  
**Café Praga.** Lugar mod  
municipio, tapas de alta c  
> P. España / 978832

## COPAS

#### MADRID

**Héroe,** bar de los 80.  
estilo de música, a una  
forma de disfrutar, Héro  
nueva aventura. Este vie  
amplias cartas de café y  
durante todo el día. Des  
que el cuerpo aguante.  
espíritu de los 80.  
> C. Francisco de Rojo

#### CÁDIZ

**Café teatro Pay Pay.** H  
Cádiz bullía de barcos, m  
calor de la actividad del p  
florecían locales como el S  
Azul o el mítico Pay-Pay. E  
posguerra, la Sala de Fiest  
interior del barrio del Pópu  
> C. Silencio, 1 / 9562

Stéphane M. Grueso





## TECNOLOGÍA



### Libros

**NADA.** Carmen Lafont / Editorial Destino. Colección Novela de Bolsillo de Austria / 303 páginas / 7,55 euros /

**Cuando los sueños de los 18 años se chocan con la vida**

Por **MARÍA CRESCO**

Andrea acaba de llegar a Barcelona. Tiene el pelo negro, una máscara casi vacía y la edad que almanaca los sueños: 18 años. Nada, escrita por Carmen Lafont en 1944 y ganadora de la primera edición del Premio Nadal, cuenta la historia de esta casi niña, casi mujer, que aventura en la inmensidad de una ciudad donde el ruido de los tranvías se escucha callar el hambre que ha dejado la Guerra Civil. Ingenua e independiente, Andrea es diestra en la casa familiar en la calle Artúr, donde también vivió Lafont. Allí la recibe un séquito de parientes convulsos en el espacio, hijos de heridas sin curar. Su tía Adelaida, una especie de vigilante incesante, nota y amarga, agudizando siempre con el dedo acusador. Su doblador, misión frustrada, muestra de la seducción y crueldad hacia la madre, que vive en una habitación vacía de secretos. Su otro do, Juan, también albergado en la desamparada céntrica del que sabe que lo ha perdido todo. Y su exaltación y huída a la vida, que va de jardín a Andrea mendigando de pan mendigo para que sea su mamá de hambre, aunque lo haga de pena.

«Templó a sembrar el mundo dentro de una brecha media gris que el sol tiraba a soporífero, pluma muerta impenetrable, que viajó con el deseo de conocer la amistad, el amor, la vida. Todo lo que no existía en su pequeño mundo. Pero Barcelona es un laboratorio de luzes y trampas».

Sin embargo, página a página, Andrea se hace mayor y se va perdiendo a la ciudad de los sueños más. Con ella conocemos a Ema, su amiga, la que de verdad le enseñará a ver más allá de lo aparente. Seremos testigos de pelucas y pulseras y algunas acciones: «Andrea transformándose a pausas en mitad de un cine a oscuras; apesadumbrada de repente una película sobre el 15-M. Bajo el pseudónimo (Elaveta), Stephanie se cuela en todas las manifestaciones para retratarlas en 'streaming'. Cuando comenzó su característica funda verde para el iPad, «los requisitos eran que lo portáramos y que también nos permitiera leer, y la misión: 'streaming' de larga duración». Misión cumplida.

## MODA MÓVIL

De diseño, a juego con la ropa... Las fundas 'visten' teléfonos y tabletas a la última

**SHAPOLD** Bolsos, zapatos, cinturón, bracería... La lista de complementos con los que crear un look espectacular es larga y variada, y desde hace algún tiempo gana un nuevo compañero. Ya sea el smartphone o la tablet, los elementos tecnológicos acompañan, y no pueden quedar fuera de las últimas tendencias.

Las grandes firmas han encontrado en los complementos para móviles y tablets un nuevo filón de clientes, y diseñadores como Adolfo Domínguez o Purificación García no han podido resistirse a crear las más sorprendentes prendas. «La funda de mi móvil refleja mi sentido del humor y de la estética», asegura Tiziana Domínguez, directora creativa de la marca galega. «A la primera funda de la que me enamoré tenía un color y un tipo de tejido, todo en un color amarillo fuerte. Me

reflexo al verme con las cosas sobresaliendo de mi chaqueta cuando hablabas, bromas. Purificación García afirma que el móvil no sustituye al reloj, «el móvil para personas de una cierta generación», pero que se ven accesorios más. Sus móviles para iPhone decantan un diseño: «Diseño de una funda de color, mientras que para BlackBerry ha creado varios formatos. En cuanto a cómo llevar una funda de móvil, no hay protocolo. A mí me gustan que lleven un brío flamante y se decantan por una funda discreta, o bien lo contrario, algo de fantasía».

En Adolfo Domínguez, sin embargo, siempre hacen «diseños» sus accesorios con la colección de ropa. Y la moda para móvil no iba a ser menos. Ahora sus tendencias vienen una funda con un estilo muy británico, como muestra. «Esas fundas para iPhone 11. También hemos adelantado los accesorios de la funda y de la funda de la colección Primavera/Verano 2013... Hay que alegrar al invierno», exclama su directora creativa. A juego o no con la indumentaria, está claro que lo último en moda para teletables viene por un móvil bien vestido.

### DE JUGUETE

**Neel.** La marca Oculis apuesta a la infancia con una funda de móvil que reproduce una ficha de Lego. El conocido juego de construcción ha inspirado numerosas acciones, no precisamente para niños...



### Por su iPad lo reconocerá

Lo llama «Señor Verde» y no sólo su mejor amigo desde agosto pasado 15 de marzo. Stéphane M. Grueso es cineasta documental y está a punto de estrenar una película sobre el 15-M. Bajo el pseudónimo (Elaveta), Stephanie se cuela en todas las manifestaciones para retratarlas en 'streaming'. Cuando comenzó su característica funda verde para el iPad, «los requisitos eran que lo portáramos y que también nos permitiera leer, y la misión: 'streaming' de larga duración». Misión cumplida.



## LAS TRES "C"

### CASA



**FERROL.** Hasta 40 metros cuadrados. La residencia universitaria de Ferrol se instalará en el centro de menores Soutomaior, en pleno centro de la ciudad. Así, el campus ferrolense de la Universidad de la Coruña (UDC) contará con un alojamiento público para estudiantes el próximo curso. Después de más de una década con la previsión de ubicar este complejo en el caserío Sánchez Aguilera, la UDC y el Concello han decidido optar por una solución «oportunistica» durante unos años, mientras se decide la localización definitiva. [www.udc.es](http://www.udc.es)

### SEVILLA

**Fomentar el uso de los colegios mayores.** La Universidad de Sevilla, a través de la Secretaría de Asesoría de la Comunidad Universitaria (SACU), ha creado la figura del colegio mayor en sus colegios mayores para fomentar el uso de las instalaciones por parte del resto de la comunidad universitaria. El primero en sumarse a esta iniciativa ha sido el Colegio Mayor de Alameda de Alarcón. Los estudiantes pueden utilizar cualquier espacio de los centros, biblioteca, aula de estudio, aulas deportivas, piscina, gimnasio, aula informática, red wifi, aula de música y acceso al servicio de comedor a precios especiales. [www.mayoresdringo.com](http://www.mayoresdringo.com)

### COMIDA



### SANTANDER

**Contrabando.** En una de las calles más ricas, disfruta de pinchos económicos y de calidad. > C. Río de la Pila, 12 / 942221074 / La Conventilla. Al lado de la Plaza de Caballeros, puedes disfrutar de la comida con la música de su playlist de fondo > C. Gómez de Orellana, 9 / 942212887 /

### ÁVILA

**El Tejar.** Pádate una consumición y a cambio, te ponen una buena taza servida en una taza de cerámica. > Avda. Santa Cruz de Tenerife, 3 / 920224519 / D'Vinos. Gran variedad de vinos acompañados de sus tapas variadas: destacan su queso de cabra en rebolito confitado. > Avda. Portugal, 24 / 675578719 /

### ALCAÑIZ (TERUEL)

**Estación Los Arcos.** A la entrada del pueblo y junto al río que rega esta localidad histórica, como cocina de la tierra. > C. Ramón J. Sender, 6 / 97835575 / Café Progre. Lugar moderno en pleno casco histórico del municipio, terraza de este café con amplia gama de cafés. > P. España / 978323234 /

### OPAS



### MADRID

**Héroes, bar de los 80.** Siempre fieles a un estilo de música, a una estética, o una forma de disfrutar. Héroes, bar de los 80 emprende una nueva aventura. Este viernes abre un nuevo local con amplias cartas de café y coctelería y con grandes músicos durante todo el día. Desde las cuatro de la tarde hasta que el cuerpo aguante. Héroes no es sólo la música, es el espíritu de los 80. > C. Francisco de Rojas, 9 / 647232892

### CÓDIZ

**Café teatro Pay Pay.** Hubo un tiempo en que el muelle de Cádiz bulla de borras, marineros, pescadores y viajeros. Al calor de la actividad del puerto gaditano, allí por los años 40, florecieron locales como el Salón Moderno, la Casa del Pícaro Azul o el mítico Pay Pay. En el Cádiz en blanco y negro de la posguerra, la Sala de Fiestas Pay Pay trajo de luces y colores al interior del barrio del Puerto, el más antiguo de la ciudad. > C. Silencio, 1 / 956252543



### DE DISEÑO

**Purificación García.** La diseñadora española se ha lanzado al mercado de los complementos para móviles, con diseños para iPhone y BlackBerry tan elegantes como sencillos. La sencillez y la comodidad son sus principales premisas.



### PERSONALIZADA

**Al gusto.** La última moda en celulares es personalizar al máximo su diseño, con el look pop preferido, la foto de la familia o incluso de la mascota. Páginas web como [www.consola.com](http://www.consola.com) permiten crear una funda personalizada con enviar una imagen.

### París y su teléfono 'joya'

Excepcional como es en todo lo que toca, el hotel sigue siendo el más exclusivo de París. Este viernes abre un nuevo local con amplias cartas de café y coctelería y con grandes músicos durante todo el día. Desde las cuatro de la tarde hasta que el cuerpo aguante. Héroes no es sólo la música, es el espíritu de los 80. > C. Francisco de Rojas, 9 / 647232892



Stéphane M. Grueso





# blog

eldiario.es Blogs

## INTERFERENCIAS

### Una historia de dragones, torneos y corrupción

Stéphane M. Grueso [Seguir a @fanetin](#)

09/11/2012 - 17:32h [Me gusta](#) 602 [Twitter](#) 68

Os voy a contar un cuento.

Érase una vez, en una galaxia muy lejana, un país muy muy bonito que llamaremos Espelandia. En este país todo era felicidad y armonía neoliberal, y reinaba con mayoría absoluta la Princesa *Bottlecup*.

En Espelandia se iba a celebrar un torneo por los festejos de Las Idus de noviembre y la Princesa *Bottlecup* estaba ocupadísima contando peras y manzanas, cosa que hacía casi todo el año, así que se ocupó de organizarlo todo el Senescal del Reino (que es como el vice-rey).

En el Reino había una serie de espacios públicos que se solían ceder o arrendar a empresas privadas que bajo unas estrictas normas de uso podían hacer uso de los mismos. Estas normas eran de seguridad, como no aparcas más de tantos caballos en las cuadras, higiene: El heno para los dragones de tal y cual calidad... Normas fiscales: la empresa debía estar al corriente del pago de los impuestos reales y los diezmos de la iglesia, etc... Y normas de uso de dichos espacios: En el lago, sólo canoas, los dragones únicamente podrían hacer luchas de fuego en invierno y cosas de estas.

<http://eldiario.es/interferencias>

Stéphane M. Grueso

## EL PERROFLAUTA DIGITAL

Stéphane M. Grueso

Home About me Search

Posted on 07/10/2012 [Previous](#) [Next](#)

### El problema era el chaleco antibalas...

Con el farragoso tema ese de por qué los agentes de la unidad de intervención policial no llevan visible su número de identificación (como claramente marca la ley), hemos oído numerosas razones, o excusas (?) este último año: que no se las facilitaban, que se los caen que, que, que...

Yo, para mi horror y mayor decepción, he visto personalmente a algún agente quitársela y guardársela en el bolsillo antes de empezar alguna intervención... Lo último que hemos oído han sido dos cosas nuevas de boca de la representantes de sindicatos policiales y la Delegada del Gobierno en Madrid, Sra. Cifuentes. Uno: que se las quitan para evitar "falsas denuncias", que digo que si se llaman "falsas" es para que esas denuncias las haya y se declaren falsas... Y la otra es **"que sí, que las llevan siempre, como marca el reglamento, pero que las tapan las protecciones que llevan puestas, necesarias para su trabajo"**, vamos que no lo pueden evitar, y que además los culpables somos nosotros, que les obligamos a llevar esas incómodas prendas de protección que colateralmente les ocultan los numeritos... Pues si amigos, más o menos eso dijo nuestra querida delegada, así como diciéndonos "me río de ti en tu cara, JO-SE-PE-RO-RO".

19 [Tweet](#) 12 [Like](#) 4 [in](#) [Share](#)

<http://steph.es/blog>



*blog*

- *ambos personales*
- *no repito contenidos*
- *el del diario es compartido  
(periodismo 'de teléfono')*

*Stéphane M. Grueso*



# *Una última reflexión sobre la importancia de tener unas tecnologías propias y libres*

*Wordpress (self hosted), identi.ca, N-1 (redes federadas)*

*Streaming (¿?)*

*¡cuidado con los estándares...!*

*¡atentos al próximo futuro! <- ¡la gran lucha!!*

*Stéphane M. Grueso*

web: [www.steph.es](http://www.steph.es)

twitter: @fanetin

licencia de la presentación:



fotos, gráficos y capturas de pantalla: © de sus autores



Stéphane M. Grueso